



Escuela Universitaria de Artes
Programa Libre
Ciclo introductorio

Año: 2016

Curso: *Introducción al conocimiento en ciencias sociales*

Carga horaria semanal: 4 horas áulicas

Créditos: 10 (Diez)

Núcleo al que pertenece: Ciclo Introductorio, Escuela Universitaria de Artes.

Carrera a la que pertenece: Tecnicatura Universitaria en Producción Digital, Licenciatura en Artes Digitales.

Tipo de Asignatura: Teórico presencial

Presentación y Objetivos:

Presentación:

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes a las ciencias sociales como disciplinas productoras de conocimiento. Esta introducción pretende por un lado interesar y estimular a las/los estudiantes para el abordaje de los textos y temáticas propios de las ciencias sociales, y, por el otro, brindar herramientas para desarrollar en ellas/os las competencias requeridas para una reflexión comprensiva y crítica acerca de dichos textos y temáticas.

Objetivos generales:

- Iniciar en la reflexión acerca de la naturaleza y problemas relacionados con el conocimiento científico en general y el conocimiento específico de las ciencias sociales en particular;
- Adquirir competencia en la reconstrucción, evaluación y formulación de argumentos.
- Reflexionar acerca la naturaleza del conocimiento en general y del conocimiento científico en particular;
- Reconocer el rol de la hipótesis en el conocimiento científico;
- Problematizar la noción de “método científico” en relación con las cuestiones de la verdad y la objetividad;
- Analizar sobre la naturaleza y objeto de las ciencias sociales en su diversidad;
- Distinguir la perspectiva del científico social de la del “sentido común” respecto de los fenómenos sociales;
- Explorar el papel de las ciencias sociales en el contexto de la vida contemporánea;
- Reconocer las diferencias fundamentales de los distintos enfoques metodológicos propios de las ciencias sociales;

RES Nº 051 / 16

- Estudiar acerca del concepto de “pensamiento crítico” y sus rasgos principales;
- Adquirir destrezas en la comprensión sobre el arte y las manifestaciones artísticas contemporáneas

Contenidos mínimos:

El lugar de la teoría en la producción del conocimiento social. Las formas de producción de conocimiento científico: la investigación social. definición de problemas. hipótesis, variables, métodos y enfoques. El rol de las ciencias sociales en el mundo contemporáneo. Núcleos temáticos: Jóvenes y conflictos socioculturales; Subjetividades juveniles; Derechos Humanos Arte y expresiones contemporáneas; Estudios y perspectivas de género; Comunicación y Educación para el cambio social; Políticas de salud y Salud pública; Interculturalidad y Globalización; Historia y memoria.

Contenidos Temáticos o Unidades:

Módulo I: El conocimiento social

1.1. El conocimiento científico

- 1.1.1. La ciencia y el conocimiento
- 1.1.2. La *teoría* como unidad de análisis fundamental del conocimiento científico
- 1.1.3. Lenguaje y verdad
- 1.1.4. El “método científico”
- 1.1.5. La explicación científica

1.2. Qué son las ciencias sociales

- 1.2.1. De qué se ocupan las ciencias sociales
- 1.2.2. Diferencias con las ciencias naturales
- 1.2.3. La mirada del científico social (versus el sentido común)
- 1.2.4. Los desafíos de la sociedad contemporánea y el rol de las ciencias sociales

1.3. Cuestiones metodológicas en las ciencias sociales

- 1.1.1. El problema del método

- 1.1.2. La explicación en las ciencias sociales
- 1.1.3. Métodos de investigación en ciencias sociales
- 1.3.1. El rol del investigador social

Módulo II: Herramientas para pensar críticamente lo social

2.1. qué es el pensamiento crítico

- 2.1.1. Qué es el pensamiento crítico y para qué sirve
- 2.1.2. Las preguntas como herramientas
- 2.1.3. El lugar de las emociones en el pensamiento crítico
- 2.1.4. Las virtudes del pensamiento crítico

2.2. La argumentación

- 2.2.1. Qué es un argumento
 - 2.2.1.1. Los fines de la argumentación
 - 2.2.1.2. El lenguaje y la argumentación
- 2.2.2. Reconstrucción de argumentos
- 2.2.3. Evaluación de argumentos
 - 2.2.3.1. Cuestiones generales
 - 2.2.3.2. Estrategias argumentativas
 - 2.2.3.2.1. Deductivas
 - 2.2.3.2.2. No deductivas
- 2.2.4. Falacias

Módulo III: Análisis de textos

(aplicación de las herramientas provistas en el módulo II a textos relativos a las ciencias sociales)

Bibliografía obligatoria:

En esta asignatura se trabajará con dos tipos de materiales de lectura obligatoria:

- i. un cuadernillo elaborado por el equipo docente que recoge y sistematiza diversas bibliografías sobre las temáticas abordadas para adaptarlas al perfil introductorio de la asignatura,
- ii. una compilación realizada por el equipo docente de diversos textos (a ser variados de un cuatrimestre a otro) relacionados con las temáticas de interés de las ciencias sociales para utilizar como objeto de aplicación de las técnicas de análisis crítico.

Bibliografía de consulta:

Módulo I

- Batthyány, K. y Cabrera, M., et al. (2011), *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial.*, Montevideo, Universidad de la República.
- Bauman, Z. y May, T. (2007). *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J. y Passeron, J. (2008), *El oficio del sociólogo*, Mexico, Siglo XXI.
- Bunge, M. (1997), *La ciencia. Su método y su filosofía*, Buenos Aires, Sudamericana, caps. 1 y 2.
- Bunge, M. (2006), *100 ideas. El libro para pensar y discutir en el café*, Buenos Aires., Sudamericana, "Objetividad".
- CALELLO, H. Y S. NEUHAUS (1999) *Método y antimétodo*, Buenos Aires: Colihue Universidad.
- Chalmers A. (1988). *Qué es esa cosa llamada ciencia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Copi, I. & Cohen, C. (2004): *Introducción a la lógica*. México, Limusa, cap. 13.
- Giddens, A. (2000), *En defensa de la sociología*, Madrid, Alianza, caps. 1 y 2.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ COLLADO, C. y BAPTISTA LUCIO, P. (1998) *Metodología de la investigación*. México D.F.: Mc Graw-Hill.
- Klimovsky, G. (1994). *Las desventuras del conocimiento científico*. Buenos Aires: A-Z Editora.
- Klimovsky, G. e HIDALGO, C. (2001). *La inexplicable sociedad. Cuestiones de epistemología de las ciencias sociales*. Buenos Aires. A-Z editora.
- MARQUÉS, J. (1989) *Para una sociología de la vida cotidiana*. Madrid, Anagrama. Cap. 1 "No es natural", pp. 13-18.
- MARRADI, A., ARCHENTI, N. y PIOVANI, J. (2007) *Metodología de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Emecé.
- Nagel, E. (1991). *La estructura de la ciencia. Problemas de la lógica de la investigación científica*. Paidós, Barcelona.
- Ragin, C. (2007), *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Bogotá, Siglo del Hombre.



- Sautú, R. et al (2003) *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, CLACSO.
- SAUTÚ, R. et al (2003) *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Capítulo 3.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. (1992) *Métodos Cualitativos I*, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Módulo II

- Browne, M. y Keeley S. (2007), *Asking the right questions. A guide to critical thinking*, Upper Saddle River, New Jersey, Pearson Education.
- Comesaña, J. (1998) *Lógica informal, falacias y argumentos filosóficos*. Buenos Aires, EUDEBA.
- Copi, I. (1981). *Introducción a la lógica*. Buenos Aires, Eudeba.
- García Damborenea (2000). *Uso de razón. Diccionario de falacias*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Groarke, L. y Tindale, C. (2004), *Good reasoning matters! A constructive approach to critical thinking*. Oxford, Oxford University Press.
- Paul, R. y Elder, L. (2003), *La miniguía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico. Disponible en <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>.
- Paul, R. y Elder, L. (2014), *Critical thinking: tools for taking charge of your professional and personal life*. Upper Saddle River, New Jersey, Pearson Education.
- Sinnott-Armstrong, W. y Fogelin, R. (2010), *Understanding arguments. An introduction to informal logic*. Belmont, CA, Wadsworth Cengage Learning.
- Vega Reñón, L. (2003). *Si de argumentar se trata*. Barcelona, Montesinos.
- Walton, D. (1989). *Informal logic. A handbook for critical argumentation*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Weston, A. (1994), *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel.

Evaluación:

La evaluación consistirá en un examen escrito y su respectiva defensa oral.